說文引經考異

說文引經攷異卷四

丹徒柳榮宗譔

尙書

率顲衆慼

頁部顲呼也从頁籥聲商書曰率顲衆戚今盤庚戚作慼僞傳云顲和也率和衆憂之人出正直之言段玉裁云自我王來至厎綏四方皆衆之矢言也許所據慼爲戚訓顲爲呼謂不適有居之民率呼召其衆戚黨出誓言也尙書本作戚僞傳以戚爲憂後人據其訓加心作慼耳

若顚木之有由㦸

木部櫱伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有甹櫱又檗云櫱或从木辥聲又𣎴云古文櫱从木無頭又梓云亦古文櫱弓部弓含上聲甹木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿櫱字又作枿今本作由糵釋文云本又作枿馬云顛木而肄生曰枿則馬本尙書與許書弓部古文言由枿合櫱下引作甹櫱者今文尙書也糵則今文又作字也𣎴梓則古文尙書字又作枿者許書櫱下無其篆疑卽梓之譌體言木既伐而顛矣而猶有生條於其所伐之餘者甹者正字由者省假字許書無由字蓋脫之𣎴爲象形字櫱梓諧聲字梓諧傘聲也許書羊部傘下曰小羊也从羊大聲讀如達又傘云傘或省傘

盩古文牵椊从木从牵是諸牵聲也

王播告之

言部譒敷也敷隸作敷从言番聲商書曰王譒告之今本譒从手釋文云播波餓反不言馬鄭作某則作譒者今文尚書也許書手部云播種也一曰布也从手番聲播字後一義與譒義合是其字通也

今女聒聒

心部𢡛善自用之意也从心銛聲商書曰今女𢡛𢡛銛音聒从𠯑許書口部𠯑下曰塞口也从口𠯑省聲隸變从𠯑之字作舌𠯑音厥又𢡛云古文从耳今本作聒聒釋文云聒聒馬及說文皆云拒善自用之意據此今本說文注善上脫拒字案許書耳部聒下曰讙言

也騷當作譁从耳昏聲則䎦聒音同義異據釋文出聒聒字下卽引馬及說文不言馬許作某某是釋文本作聹聹故不言馬許作也則僞孔本不作聒聒矣書疏引鄭注云聒讀如聒耳之聒聒聒難告之貌是鄭本亦作聹聹故以聒擬其音若作聒不須言讀如也且聒本聒耳字卽擬讀不得又用本字自改古文者以聒爲聹因之改釋文改書疏而諸書幾不可通許引作䎦者今文尙書云聹古文从耳者則孔氏也

予亦拙謀

火部炪火不光也今本脫不字類篇引有之从火出聲商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙今書炪作拙僞傳云我不威脅

汝徙是我拙謀成汝過釋文止云拙之劣反則許所
引亦今文也此正承上予若觀火言鄭注周禮夏官
司爟云爟讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀
則觀火卽熱火與是觀不作觀䙺解矣言予如熱火
然予亦不用其光言無赫赫之威也當以予亦炪斷
句謀作乃逸者言圖謀爲汝安居耳今文說蓋如此

相時憸民

心部憸疾利口也从心从冊詩曰相時憸民案詩無此
文集韻引說文作商書相時憸民據立政兩言憸人
釋文出憸字云息廉反徐七漸反本又作憸同是憸
爲憸之異文相時憸民卽盤庚之相時憸民也今本

作詩曰者字之誤集韻所據是也釋文於立政引馬注云憸利佞人也於此引馬注云憸利小小見事之人也馬本亦作憸許所據作㦰以立政憸人作㦰人例之則㦰亦古文也許於憸字注云詖也憸利于上佞人也與㦰義近而下不引書辭是許所據古文憸皆為㦰也熹平石經作散民段玉裁因謂㦰不當音息廉切當从刪省聲讀若刪古文作㦰今文作散異字同音案如段說於馬本作憸又何說焉則㦰仍當舊音今文作散聲之轉耳

西伯既戡黎

邑部𨞪殷諸侯國在上黨東北从邑㔹聲㔹古文利商

書曰西伯戡𨝈戈部戡殺也从戈今聲商書曰西伯
既戡黎今書作戡黎許引作戡𨝈者古文尚書作戡
黎者今文尚書也黎今文又作耆困學紀聞云大傳
以西伯戡黎爲戡耆書疏云伏生書傳云文王受命
五年伐耆耆卽黎也史記用今文其字又作飢殷本
紀云西伯伐飢國滅之徐廣曰飢一作耆此又今文
尚書之異者周本紀則云敗耆國書釋文云黎尚書
大傳作耆戡說文作戡以此戡爲刺音竹甚反戈部戡刺也从戈甚聲據紀聞則大傳作戡耆而陸於書引大傳於
戡引說文者互引見義明大傳作戡耆說文又作戡
黎也釋詁云堪勝也郭璞注書曰西伯堪𨝈字又作

堪堪與戡或古通用君奭惟我二人弗戡顧命戡定厥功以戡爲堪左氏昭二十一年傳王心弗堪漢書五行志引作王心弗栽孟康注云古堪字以或爲堪是古字通也

大命不摯

女部嫢至也从女執聲周書曰大命不嫢一曰虞書雉嫢此引西伯戡黎文周當爲商之譌今本嫢作摯釋文云摯本又作嫢陸所見又作本與許合其云虞書雉嫢卽堯典一死贄也贄本俗字堯典釋文云本又作摯史記集解引鄭注云摯之言至所以自致是摯嫢義同一曰虞書雉嫢謂堯典之摯有假嫢爲之者

猶忼豕下一曰易忼龍有悔之比

祖伊反

辵部返還也从辵反反亦聲商書曰祖甲返此亦西伯戡黎文甲當爲伊今書返作反案許書又部反下曰覆也从又厂厂音旱與返義別返篆下有彼字云春秋傳返从彳所云春秋傳謂左氏也今左氏彼皆作反後之人日趨簡便古文亡而形聲與義亦隨之而亡矣

我興受其敗

辵部退敎也从辵貝聲周書曰我興受其退此商書微子篇文周亦當作商今書退爲敗攴部敗下曰毁也从攴貝聲退敗音義同

尚桓桓

犬部狚犬行也从犬亘聲尚書曰尚狚狚今周書牧誓狚作桓案釋訓云桓桓威也周頌桓云桓桓武王箋云桓桓有威武之武王魯頌泮水桓桓于征傳云桓桓威武貌字皆作桓許書木部桓下曰亭郵表也从木亘聲古者郵亭立木為表交木於其端謂之華表表雙立為桓則桓有巍然建樹之義故疊言之為威武貌桓桓正字狚狚假借字也

鯀陻洪水

土部垔塞也从土西聲𠧧隸作西𠧧書曰鯀垔洪水又𠧧云𠧧古文西垔或从𠂤𠂤隸作阜偏旁作阝又𡋯云古文垔如此案作

垔者今文尚書陋爲今文或作字壑則古文尚書也

今洪範作陻旣从阜又从土非字體也

彝倫攸斁

歺部殬敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬今本作斁許書攴部斁下曰解也从攴睪聲解與敗義相近

無有作好

女部𡚸人姓也从女丑聲商書曰無有作𡚸今本𡚸作好段玉裁云此引經說假借也𡚸本訓人姓好惡自有正字而古文假𡚸爲好此以見古之假借不必本無其字是爲同聲通用之肁端矣𡚸古音讀如狃好古音讀如朽故尚書假𡚸爲好也

·七稽疑

卜部卟卜以問疑也从口卜讀與稽同書曰卟疑今本卟作稽案許書禾部禾音稽稽下曰畱止也从尤从旨禾聲引伸之義爲攷與卟義相近卟蓋今文也

曰驛

口部口音圛圛回行也从口睪聲尙書曰圛句圛逗升雲半有半無讀若驛案洪範云曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克鄭注周禮太卜引作曰雨曰濟曰圛曰蟊曰剋則曰圛卽曰驛許所云蓋古文說言兆體如是也書疏於此節前依傳義總釋經云卜兆有五曰雨兆如雨下也曰霽兆如雨止也曰雺兆氣蒙闇也曰圛兆氣

落驛不連屬也曰克兆相交也此全述傳文後釋傳云說文云霽雨止也霽如雨止則雨似雨下雺聲近蒙故以雺爲兆蒙是陰闇也圛卽驛也故以爲兆氣落驛不連屬雨霽旣相對則蒙驛亦相對故驛當作圛爲落驛不連屬則雺爲氣連蒙闇也王肅云圛霍驛消滅如雲陰雺地氣發天不應闇冥也其意如孔言鄭元以圛爲明言色澤光明也雺者氣不澤鬱鬱冥冥也自以明闇相對異於孔也據疏前釋經文曰蒙曰驛作曰雺曰圛後釋傳云雺聲近蒙云圛卽驛也下引鄭王注皆作雺圛且先圛後雺是鄭王尚書曰圛俱在曰雺之上而僞傳經文作曰雺曰圛也李善注文

遐三國名臣序贊引孔安國尚書傳曰雺陰氣也蒙作雺則驛作圛可知此又一證也雺即霿字許書雨部霿下曰地氣發天不應从雨敄聲霧俗字又雺云籀文霿省故史記宋世家述洪範作曰雨曰濟曰涕悌曰霧曰克霧與雺一字也鄭作蟊者假借字史記圛作涕者今文尚書字詩齊風載馳齊子豈弟箋云豈弟猶言發夕也豈讀當爲闓古文尚書以弟爲圛圛明也此鄭引洪範明弟即圛字謂今文曰弟古文作曰圛也詩疏弟作悌史記之涕蓋悌之誤耳

曰貞曰悔

卜部𠧩易卦之上體也商書曰貞曰𠧩从卜每聲今本

𠧞作悔案易內卦爲貞外卦爲𠧞貞旣从卜則𠧞不當从心許書心部悔下曰悔恨也从心每聲與𠧞義無涉釋文不爲悔字音義是馬鄭本俱作悔史記宋世家述此經亦作悔集解引鄭注云內卦曰貞貞正也外卦曰悔悔之言晦也晦終也是可證鄭本作悔蓋古文同音假借字許所引疑亦今文也

庶草蕃廡

林部𣞤豐也从林𡘲或說規模字从大丗數之積也林者木之多也丗與庶同意許言𣞤上从𡘲必有取義有說規模之模从大丗爲數之積者則𡘲讀爲模而義卽見矣丗者四十并也廣韻音先立反蓋模爲法數亦爲法故𡘲从大積數取義漢書韋元成傳其規橅可見橅卽模字其字从無無卽𣞤之隸變也此可證𡘲爲模字矣下云林者

木之多也者此許下已說故言者以別之言緐之从林取木多之意上从㚘取衆意耳故又云𣡦與庶同意許說本自明瞭段玉裁於此注增刪改竄反不可通

商書曰庶草緐無草當作橆今本作蕃廡案許書糸部緐下曰馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎左氏哀二十三年傳文詳許義謂於馬鬣上結絲條下垂爲飾故引伸爲緐多之義艸部蕃下曰艸多也从艸番聲則蕃爲正字緐其通用字史記宋世家述此經作庶草繁廡與許所引合蓋今文尚書也隸變𣡦作無又借爲有𣡦字而蕃無字遂以廊廡字爲之許書广部廡下曰堂下周廡屋从广無聲本音武釋文音廡無甫反引徐莫柱反广音儼釋詁苞蕪茂豐也則以蕪薉字爲之許書艸部蕪薉也从艸無聲展轉變易字之本義亾矣

王有疾弗豫

心部悆忘也嘾也从心余聲周書曰有疾不悆悆喜也此引周書金縢文今本作王有疾弗豫釋文云豫本又作忬忬从心予聲猶悆从心余聲也此亦師讀之異悆之本義爲念爲嘾口部嘾下曰含深也从口覃聲讀含上聲借爲豫則訓喜猶假本訓非眞借爲假則訓至枯本訓槀借爲槁則訓木也尙書弗字今文皆作不疑許所引今文也

我之弗辟

辟部㢑治也从辟井周書曰我之不㢑今本不㢑作弗辟釋文云辟必亦反治也此爲僞傳作音說文作㢑必益反

法也馬鄭音避謂避居東都據此則許本訓𨐨為法今作治字之誤也馬鄭音避是馬鄭古文作辟（古文多省假僻避璧闢襞等字皆借辟為之）說為避居是讀辟為避也許引作不𨐨蓋今文尚書字其訓為法謂不以法治流言也今文說居東為東征大傳曰周公居攝一年救亂二年克殷三年踐奄（即經之居東二年也）所云救亂者蓋治流言之亂夫流言之入內必有為之應者周公先救內亂而後可以東征所謂𨐨即指此也古文假辟為𨐨古文家不從今文之義而讀為避史記用今文尚書於此經則用古文說魯世家云周公告大公望召公奭曰我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無以告

我先王亦从古文辟讀避說爲避位與馬鄭義異葢从孔安國問所得古文說也是古文作辟則辟爲今文尚書矣近儒於許書受辟等字以爲孔壁古文非也

王亦未敢誚公

言部譙嬈譊也从言焦聲讀若嚼又誚云古文譙从肖周書曰亦未敢誚公今本作誚仍古文本字譙則今文尚書也此與下䜌𢧢同例必今文作譙而後知古文之誚卽譙必今文作䜌而後知古文之𢧢卽䜌此後引古文知上一字爲今文正以見先引經文後云古文作某者爲古文尚書上爲今文尚書也

越玆蠢

䖵部䖵音昆蠢蟲動也从䖵萅聲萅隸作春𢦏古文蠢从𢦏𢦏音哉上从才隸省作𢦏周書曰我有𢦏于西今案大誥云有大艱于西土西土人亦不靜越玆蠢許葢隱括是經之辭𢦏爲古文蠢爲今文尚書字

罔弗憝

心部憝怨也从心敦聲周書曰凡民罔不憝今康誥作罔弗憝無凡民二字許所引與孟子合弗作不葢今文尚書也

盡執抲

手部抲抲撝也从手可聲周書曰盡執抲小徐本抲下有獻字今

酒誥抲作拘蓋形近之誤抲訓爲撝許訓撝云裂也从手爲聲一曰手指也段玉裁謂當於盡執畧逗抲以歸于周謂指撝以歸于周也義頗紆回孫星衍依許斷句謂盡執而指撝之更爲不辭此蓋古文假借字未敢强通

至于屬婦

女部媰音鄒婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰婦今梓材作屬婦案釋言云孺屬也則屬卽謂孺子耳作媰者今文尙書也文選崔子玉淸河王誄有云惠于媰孀此亦用梓材文孀卽謂上敬寡也屬作媰與許所引合

惟其塗丹雘

丹部雘善丹也从丹蒦聲（蒦音約）讀與隺同（隺卽確正字釋文引作讀與靃同隺蓋靃之誤）周書曰惟其斁丹雘今本斁作塗書疏所據則作斁云二文皆言斁卽古塗字明其終而塗飾之據疏二文皆言斁之云是上塗塈茨之塗孔穎達本亦作斁也羣經音辨云斁音塗書惟其斁塈茨又同路切集韻云斁同都切音徒塗也周書斁丹雘又徒故切義同丁賈所據尙書與書疏合徐幹中論治學篇則引作塗丹雘蓋漢代尙書塗與敷斁其字錯出塗其正字敷斁則塗之轉音讀爲塗而義亦同之（塗本塗泥字塗飾字當作涂）

說文引經攷異卷五

丹徒柳榮宗譔

周書

越三日丁巳

亐部（隸作于）粵宷慎之詞从宷（古文審从宀从釆釆音辨）从亐周書曰粵三日丁亥此即召誥越三日丁巳也亥當爲巳字之誤劉歆三統術引召誥粵六日乙未字亦作粵今本皆爲越三統術又引古文武成篇曰粵若來三月既死霸粵五日甲子咸劉商王紂又云惟五月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛巳祀于天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟字皆爲粵蓋

劉許所據古文如是越則同音假借字作逾越解者非也

其丕能諴于小民

言部諴和也从言咸聲周書曰不能諴于小民今本不作丕案詩書丕不多通用

乃惟孺子頒

攴部攽分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽亦讀與彬同今洛誥攽作頒案許書頁部頒下曰大首也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首頒音讀如墳故詩小雅苕之華牂羊墳首墳雖訓大要假墳爲頒耳是頒本訓大首無分義也周禮匪頒則假頒爲班孟子頒

白則假頒爲班許書無斑字王制斑白者不提挈鄭注云雜色曰斑於是頒有

布還音切而義亦同之尋其假借之原蓋古借頒爲攽以同分聲故可通假而頒賜頒白則以同聲通用頒蓋古文假借字攽爲今文尙書字許引攽字句絕則下當讀朕不暇聽句也

亦未克敉公功

攴部敉撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭又侎云敉或从人案作侎者疑今文尙書字凡說文注中引經後列或从字皆經之異文也

昭武王惟冒

目部䁋低目視也从目冒聲周書曰武王惟䁋今君奭

瞐作冒許書目部𥃭音冒下曰冡而前也从月从目冡覆也故冒引伸之義爲覆瞐爲低目視亦覆意也故通作冒君奭篇冒字凡三見許所據葢均爲瞐也

叨懫

𡏳部𡏳忿戾也从至至而復孫孫遁也周書曰有夏氏之民叨𡏳𡏳讀若摯今多方𡏳作懫無氏字釋文云懫欶二反說文之二反今許書心部無懫篆葢脫之懫𡏳同義大學心有所忿懥鄭注云懥怒貌或作懫易益彖傳懲忿窒欲釋文云窒鄭作懫𡏳窒皆从至而皆通懫許所引葢今文

爾尚不忌于凶德

言部䛩忌也从言其聲周書曰上不䛩于凶德今本作爾尚不忌于凶德僞傳云汝庶幾不自忌入于凶德如傳說則忌下必加一入字而後可通今據許所引言之古字尚上通此承上言汝能敬和則汝長上不忌嫉女背叛之凶德也蓋古文假尚爲上則上不䛩于凶德者今文尚書如秦誓未就予忌心部引忌作惎亦今文也

常伯

攴部敀迮也从攴白聲周書曰常敀常任今立政敀作伯隸釋載熹平石經尚書殘碑有常伯常任辟五字下闕則今文作常伯矣古文苑載胡廣侍中箴云亦

惟先正克慎左右常伯常任實爲政首文選籍田賦注引應劭漢官儀云侍中周成王常伯字皆作伯以爲如侍中之職則天子近臣也此亦今文家說許引作皎蓋古文假借字其訓爲迮亦切近之義

其在受德暋

心部忞彊也从心文聲周書曰在受德忞今本忞作暋案攴部敯下曰冒也从攴昏聲周書曰敯不畏死又敃云彊也从攴民聲則忞與敃同聲同義與敯同聲不同義也釋詁云敯強也釋文云敯音閔書釋文引徐音亡巾反或作忞今本忞字誤是古忞敯通用矣蓋敯訓冒引伸之亦得爲彊疑許所引今文也

灼見三有俊心

火部焯明也（𠦝隸作卓）从火卓聲周書曰焯見三有俊心（熹平石經作會心）今本焯作灼許於灼字注云炙也（許訓炙云灼也从火久聲則灼下當云灸也炙蓋灸之誤）焯灼並音之若反而義則異則灼見字本作焯今以灼爲焯而焯字廢矣

用勱相我國家

力部勱勉力也周書曰用勱相我邦家讀若萬（釋文云勱音邁萬當爲邁之誤）从力萬聲今本邦作國玉篇引亦作邦蓋古本如是堯典協和萬邦史記堯本紀漢書地理志論衡藝增篇皆引作萬國是漢世尚書邦國字與此互異

凴玉几

几部凭依几也从几从任周書凭玉几讀若馮今顧命凭作凴假借字也凴俗字也當作馮許書馬部馮下曰馬行疾也从馬仌聲仌爲冰本字冰爲凝本字本皮冰反凭讀同馮而凭即假馮爲之俗加心非也先鄭注周禮司几筵引此經作馮葢馮玉几者古文尚書凭玉几者今文尚書今文非無省假究多正字也俗讀馮房戎反爲人姓其借爲凭及淜者則加心於經典之本作馮者則加點爲譏讀凴不知馮本皮冰反其人姓讀房戎反者本作鄧許書邑部鄧下曰姬姓之國从邑馮聲此姓所自出也今姓反省邑而馮轉加心字讀音讀沿譌久矣淜即馮河本字經典亦假馮爲淜

在後之侗

言部詷共也从言同聲周書曰在夏后之詷今本作在後之侗僞傳云在文武後之侗稚成王自斥釋文云侗馬本作詷云共也馬本與許所引合是古文作詷也陸止稱馬本則鄭古文與今本同禮記祭統鋪筵設同几鄭注云同之言詷也釋文云詷徒共反疏云若單作同字是齊同之同非詷共之詷若詷共之詷則言旁作同故古文字林皆訓詷爲共是漢魏時字義如此是以讀同爲詷今則總爲一字其云古文字林古疑說之誤或古文卽謂尚書言顧命之詷說者訓爲共也說文所引自是古文正本孫星衍釋之云夏中國之人也后繼體君也言在中夏皆後君之共

職也江聲釋之云夏中夏后謂諸侯言承文武之業在中夏爲諸侯之共主義俱紆回而江尤甚今案在當讀如辱在寡人之在謂顧在也夏讀如五年須夏之夏謂寬假也古文多方天惟五年須夏之子孫鄭注云夏之言假也見詩皇矣疏古字夏暇假通用今多方作須暇非古文之舊此承上言文武集大命天顧在寬假繼體者共此大命此包四國流言周公東征俓禾拔木反風歲孰諸事言之論語集解引孔安國注云侗未成器之人也侗傳託於孔氏故皮傳其義訓爲侗稚

數重篾席

首部 苜目不正也晉茂 𦳝火不明也从苜从火苜亦聲周書曰布重𦳝席織蒻席也讀與蔑同今本作數重篾席案

敷布古通用或許以布爲敷或許所據作布叚爲莫

者釋文云篾眠結反馬云纖蒻是馬本古文亦作篾

則許引作布作莫今文偁書也篾俗字當爲蔑許訓

蔑云勞目無精也从首（隸作苜）戍聲引伸爲細弱之義

方言云木細枝江淮陳楚之閒謂之蔑故以纖蒻爲

席謂之蔑席（疏引王肅注云篾席纖蒻苹席許書艸部蒻下曰蒲子可以爲平席从艸弱聲蒲子謂蒲之纖細者據王注是王本亦作篾蓋本作蔑僞傳說蔑席爲桃枝竹席後人因其訓改从竹耳）

今文作莫莫義爲火不明與勞目無精之蔑義近亦

得爲細弱之稱許云織蒻席蓋今文說織疑爲纖字

之誤許先列其本義後引今文說明其引伸之義

陳寶

宀部宗藏也从宀示聲示古文保周書曰陳宗赤刀今本宗作寶鄭注周禮天府職引此經與今本同段玉裁云許所據壁中古文自其藏言之謂之宗自其器言之謂之寶宗寶音同義近今案宗者寶之同音假借字左氏莊六年經齊人來歸衛俘公穀經俱作衛寶左氏經作俘而傳云衛寶俘蓋保字之駁文保古文保也許書爪部孚下曰卵孚也从爪从子一曰信也又𥝕云古文孚从示示古文保人部保下曰養也从人从𥝕省𥝕古文孚又示云古文保又保云古文保不省是𥝕爲保之古文春秋古經蓋本作保傳寫者脫下三筆遂書作俘春秋古經假保爲寶古文尚書假宗爲寶耳不得如段所云書疏引鄭注云陳寶者方有大事以華國也案上云赴庭五重亦寶器也經不應先言寶器後申明之周禮天府有陳寶之事要不可以說此經廣雅釋器云琳寶

刀也此蓋本今文尚書說
與越玉赤刀同爲寶器也

一人冕執鋭

金部鈗侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗
讀若允今本鈗作鋭僞傳云鋭矛屬也釋文云鋭以
稅切段玉裁云陸氏不言說文作鈗玉篇無鈗字有
鋭字云徒會切矛也廣韻十七準無鈗字惟十四泰
鋭杜外切矛也毛居正六經正誤云鋭矛屬許氏說
文音兌廣韻徒外切今音以稅切非也當从說文廣
韻音岳珂九經三傳沿革例云顧命執鋭說文以爲
兵器注中以爲矛屬尋此諸文說文本有鋭無鈗尚
書本作鋭許引周書古本本在鋭篆下至大小徐所

據說文乃與諸家異恐不可從案段氏之言誠是然此究難言諸家所據說文本是而二徐本非也玉篇廣韻之訓銳爲矛屬卽據僞傳文耳未嘗言說文有是訓也許訓銳云芒也从金兌聲又㓹云籒文銳从厂剡則岳珂所云說文以爲兵器者本約畧之辭至云注中以爲矛屬則明指書傳言之是許銳下本無兵器之訓不得云尙書本作銳古本說文引周書本在銳篆下也廣雅釋詁云銳利也釋器又云銳鋋也經傳凡言銳者如左氏傳我以銳師宵加於鄭不亦銳乎子羽銳敏孟子其進銳者其退速戰國策輕車銳士皆精銳堅利之義無作兵器字用者是尙書本作鈗篆

文銳鋭字相似因譌爲鋭二徐說文本是也當據以正諸家之誤不當據諸家脫誤說文以正二徐也毛居正以鋭音以稅切爲非玉篇矛屬下本有又弋稅切之音釋文則止音以稅反是古有此音以爲非誤矣

三咤

宀部宀音密託奠爵酒也从宀託聲周書曰王三宿三祭三託今本託作咤釋文云咤陟嫁反字亦作宅又音妬說文作託丁故反馬作詫與說文音義同案許書口部無咤字古文偏旁言多从口則咤卽詫字馬許惟从宀从宀之不同此則古文字畫幾微之別見爲宀則从宀見爲宀則从宀本無大異故音義同也

老荒

目部眊目少精也从目毛聲虞書耄字如此段玉裁云虞書無耄字僞大禹謨有之非許所知也惟商書微子周書呂刑有之呂刑耄荒周禮注引作秏荒漢書刑法志引作眊荒漢書多以眊爲耄豈即許所據書與當云尚書耄字如此此爲假借許書老部無耄字有薹字注云年九十曰薹从老蒿省聲是耄亦後起字或耄爲薹之或字而許書脫之案漢書引作眊荒今文尚書也鄭注周禮大司寇引書曰王旄荒釋文旄莫報反是鄭引本作旄賈昌朝羣經音辨引書王秏荒云鄭康成讀此或賈所據周禮注作秏而段遂云周禮注引作秏荒凡此最足貽誤古文尚書也又案鄭注周禮多引今文尚書疑旄爲今文眊爲古文也均假借字今呂刑眊作耄釋文云本亦作薹此即薹字之譌皆後人以正字易其通假也

奪攘

攴部敓彊取也周書敓攘矯虔从攴兌聲今本敓作奪

案許書奞部奞綏卂二音奪下曰隸作奪手持隹失之也从

又又手也从奞奞鳥張毛羽自奮也手持隹張毛羽奮去故爲奪此奪之本義

段玉裁云自遺失謂之奪今謂之脫鄭注禮記云編簡爛脫脫釋文脫音奪人

彊取謂之敓音同義別經典皆假奪爲敓然此經本

作敓孟康漢書武帝紀注引書曰敓攘矯虔與許所

據合鄭注周禮司刑引大傳作奪攘撟虔敓奪蓋亦

今古文之異禮記檀弓齊莊公襲莒于奪鄭注云或

作兌則敓奪音義古通

剟刖椓黥

攴部斀去陰之刑也从攴蜀聲周書曰刖劓斀黥今本作劓刵椓黥段玉裁云孔傳曰截人耳鼻疏云刵截人耳劓截人鼻劅椓人陰黥割人面又云於是大爲耳鼻椓陰黥面又云鄭元云刵斷耳劓截鼻椓謂椓破陰黥謂羈黥人面皆先刵後劓說文引作刖劓斀黥刖當爲刵之誤則古文尚書作刵劓甚明今本作劓刵葢倒誤據書疏卷二引劓刵劅剠而呂刑疏云劅椓人陰字皆作劅今本作椓衞包所改謂劅椓爲古今字而不知字義之不同椓擊也去陰不可云椓今案劓刵椓黥或作刵劓劅剠許作刖劓劅黥此亦傳習之不同耳書序疏稱肅生賈馬之等惟傳孔學

而鄭承其後篇與夏侯等同而經字多異夏侯等書

劓刵劅剠此引鄭本云臏宮劓割頭庶剠是今文有臏無

刵許所據作刖與今文合不得謂爲刵之誤也歐義

爲椓故字亦爲椓椓大雅瞻卬昏椓靡共箋云昏椓皆

奄人也昏其官名椓毀陰者也則椓即歐僞傳云椓

陰鄭注云椓破陰何以去陰不可言椓而爲衞包所

改字乎馬鄭同傳古學經字每有不同則許之書稱

孔豈必同於賈馬鄭哉

惟貌有稽

糸部緢旄絲也从糸苗聲周書曰惟緢有稽今本緢作

貌僞傳云惟察其貌許所據作緢訓爲旄絲謂絲之

至細者引伸為細密之義則惟緢有穧謂纖細之必察耳此亦古文尚書字蓋同一古文或釋為緢或釋為貌而皆可通故傳習者字有歧異史記周本紀作惟訊有稽今文尚書也許書言部訊下曰問也从言卂聲惟訊有稽即周禮小司寇以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民謂於此有所考合也

汝多修扞我于艱

攴部敱止也从攴旱聲周書曰敱我于艱今文侯之命敱作扞許書手部扞下曰忮也从手干聲忮葢枝字之誤訓枝持也與敱止同義以玗字古文作[illegible]扶字

古文作技例之則敦抍亦古今字

費誓

米部粊惡米也从米北聲周書有粊誓案鄭注周禮秋官雍氏引粊誓曰敵乃擭斂乃阱許云周書粊誓即今費誓也禮記曾子問鄭注引費誓釋文所據作粊云音秘史記魯世家作肸誓裴駰集解徐廣曰肸一作鮮一作獮駰案尚書作粃索隱云大傳作鮮誓尚書作粃誓粃即魯卿費邑也是古文尚書本作粃誓無作費者但諸家所引其字皆从米从比許作粊以爲北聲段玉裁謂粟不成爲秕惡米爲粊正是一例當皆从比聲因改篆文作粃然玉篇米部云粊音秘

說文云惡米也又粊云同上是顧所據說文亦同今本蓋許尚書作⿱非米諸家作粊故顧列粊於⿱非米下以爲同字今作費者蓋開元中改古文爲正書所易字也

峙乃糗糧

食部餱乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻今本作糗糧許書米部無粻字詩大雅韓奕以峙其粻箋云粻糧也本爾雅釋言文是本有其字而義卽爲糧許訓糗云熬米麥也从米臭聲經云峙謂熬米麥乾而貯之所謂餱也則餱粻與糗糧同義

未就予忌

心部惎毒也从心其聲周書曰來就惎惎此蓋泰誓未

就予忌之異文未來形相近諶忌音相近左氏定四年傳諶閒王室釋文云諶音忌諶諶二字當爲予諶之誤此蓋今文尙書忌之爲諶猶多方不忌于凶德今文忌作諅也

惟截截善諞言

戈部戔賊也从二戈周書曰戔戔巧言此引秦誓文言部諞巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言引同今本戈部所引今文尙書也楚辭劉向九歎云讒人諓諓孰可愬兮王逸注云諓諓讒言貌書曰諓諓靖言漢書李尋傳昔秦穆公說諓諓之言公羊傳惟諓諓善竫言皆今文也許所據作戔戔巧言或巧言爲戔

戔之訓戔之本義爲賊書之戔戔則巧言貌也

斷斷猗

斤部斷截也从斤𢇍𢇍古文絕又𠛀云古文斷从㠯㠯古文叀音專謹也周書曰𠛀𠛀猗又𠛀云亦古文斷此引古文尚書𠛀則古文亦作本也廣雅釋詁云斷斷誠也此即本尚書家說何休公羊傳注云斷斷專也與古文从㠯義合

邦之杌隉

𠂤部隉危也从𠂤从毀省徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺今本阢作杌俗字也許訓阢云石山戴土者

从𠂤兀聲阢之言兀兀然也故爲不安之義

伯冏

夰部 夰音浩 㚖驚走也一曰往來也从夰臦 臦音誑 周書曰伯㚖古文臦古文冏字案書序云穆王命伯冏爲太僕正作冏命孔壁古文尚書安國以今文讀之得多十六篇中有冏命以無師說諸家不爲之注謂之逸書許所引作㚖今文書序也史記周本紀云穆王閔文武之道缺乃命伯㚖申誡太僕之政作㚖命與許所引合今文尚書也 今文本有書序 其云古文臦古文冏字語有譌舛當云冏古文㚖字此引古文書序也

說文引經攷異卷六

丹徒柳榮宗譔

毛詩

參差荇菜

木部槮木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜今毛詩周南關雎槮作參案楚辭九歌云吹參差兮誰思參差舜所制簫名也後用爲不齊一之稱（風俗通音樂篇云謹案尚書簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼十管長二尺）依字當作篸許書竹部篸下曰差也从竹參聲葢其本字槮爲木長皃參爲星名均假借字也（許書晶部曑下曰商星也从晶㐱聲又參云曑或省是參本星名用爲參差參兩字）

歸甯父母

日部妟安也从女日詩曰以妟父母今毛詩無此文葢卽葛覃之歸甯父母也傳曰甯安也段玉裁云尋詩上文言告言歸歸謂嫁也方嫁不當遽圖歸甯則此歸字作以字爲善謂可用以安父母之心耳案許所引葢三家詩

我馬瘏隤

釋文瘏說文作瘽隤說文作頹今本說文疒部頁部無瘽頹字（疒音近呐隷作疒）惟秃部有穨字云秃皃从秃貴聲下未引詩穨卽頹正字也葢疒部有瘽篆引詩作瘽穨故陸據以入音義今本脫之瘽穨齊魯詩也（唐代韓詩）

尚存陸於此此引說文作某知韓與毛同而瘐積爲齊魯詩字矣

我姑酌彼金罍

夊部夊音止夃秦以市買多得爲夃从𠄎二字疑衍从夊益至也从乃當作𠄎隸作乃詩曰我夃酌彼金罍今卷耳夃作姑傳云且也玉篇云夃公覩公乎二切且也說文云秦以市買多得爲夃論語曰求善賈而夃諸今作沽案顧氏且也之訓即本毛傳是其所據毛詩作夃則許所引毛本字也其訓蓋古毛詩說或本齊魯顧引論語沽諸作夃諸則夃爲沽買正字許書水部沽下曰水出漁陽塞外東入海从水古聲則沽本水名以沽爲夃蓋古或假買酒酤字爲之後又轉用沽耳許書酉部

酤下曰一宿酒也一曰買酒也从酉古聲我叚酤彼金罍古說必有據秦人語以釋詩說叚爲買言升此崔嵬懷思之甚欲買酒酌之以忘其懷思者秦本周地其語之從來者遠矣毛傳訓且叚義之引伸也凡物之出於叚者皆出於權宜不得已之時故以爲叚且字今相承用姑於義無取

陟彼砠矣

山部岨石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣今本岨作砠傳云石山戴土曰砠釋文作確云本一作矶案爾雅釋山云土戴石爲砠字亦从石段玉裁云此葢古今字以本主謂山故从山以本是石山故从石其字

一也

葛藟縈之

艸部藥艸旋皃也从艸縈聲詩曰葛藟藥之今南有樛木藥作縈傳曰縈旋也案許書糸部之縈下曰收韏也从糸熒省聲段玉裁云韏爲革中辨不可言收疑卷字之誤則縈爲收卷旋轉之義故毛訓爲旋據衣部褮字注云鬼衣从衣熒省聲讀若詩葛藟縈之引同今本釋文云說文作藥不言韓作則作藥者齊魯詩也又釋文所據毛詩作帶云本又作縈烏營反旋也說文巾部無帶字以帶爲旋於形義未知其審玉篇云帶覆也

詵詵兮

釋文云詵詵所巾反衆多也說文作辡音同今許書無辡字言部詵下曰致言也从言先聲詩曰螽斯羽詵詵兮此則引毛詩毛訓詵詵爲衆多據許訓詵無多義也以陸言求之必其所據說文多部有辡篆下引詩作辡辡兮讀與詵同故云說文作辡音同今本脫之也玉篇云辡多也重言之則衆多矣葢作辡辡者正字齊魯詩也詵詵其假借字先辛古通用小雅駪駪征夫周語引作莘莘征夫孟子有莘之野呂氏春秋則云有侁氏以伊尹媵女是其證也故毛詩古文假詵爲辡

桃之夭夭

木部枖木少盛皃从木夭聲詩曰桃之枖枖女部娱巧也詩曰桃之娱娱女子笑皃从女夭聲娱隸作妖用爲祅妖字今桃夭作夭夭傳曰桃有華之盛者夭夭其少壯也案許書夭部夭下曰屈也从大象形是夭謂物之方長未成者故其字从大而上象其屈而未伸之狀有少長義無壯盛意也毛傳與許同則枖枖者正字夭夭其省假字也女部又引作娱蓋均齊魯詩釋文云夭說文作枖知韓與毛同廣雅釋訓云娱娱茂也齊魯訓也娱之本義爲巧娱娱則爲女子笑皃或齊魯說有以桃之娱娱形女子之巧笑者或許訓其正義引詩以明娱爲枖之假借也

江之永矣

永部羕水長也从永羊聲詩曰江之羕矣許於部首永下曰水長也象水巠理之長詩曰江之永矣此經晉引毛詩則羕下所引三家詩矣釋詁云永羕長也是其義同文選王粲登樓賦云川既漾而濟深李善注云韓詩曰江之漾矣薛君曰漾長也案漾本水名古文作瀁用爲蕩漾字則漾不得訓長賦及注漾字當爲羕之譌則作羕者韓詩也古羕永通用齊侯鎛鐘銘云羕保其身又云羕保用亯羕卽永也

惄如調飢

心部惄飢餓也从心叔聲一曰憂也詩曰惄如朝飢今

汝墳作調飢傳曰調朝也釋文云調張留反又作輖音同案楊凝式與人書云晝寢乍輿輖飢正甚所據毛詩正作輖焦氏易林引作惄如周飢調輖與周皆朝之假借字故毛訓調爲朝而易林又云佪如旦飢佪古文夙字亦以周爲朝也蓋朝本作翰从倝舟聲調輖皆周聲舟周古字通考工記作舟以行水鄭注云故書舟作周左氏宣十四年傳楚申舟呂氏春秋行論作申周襄二十三年傳齊華周說苑立節篇善說篇均作華舟釋名云船又曰舟言周流也是周舟古字通故周聲之字與舟聲之字同聲通用許引作朝者蓋三家詩

魴魚赬尾

赤部䞓赤色也从赤巠聲詩曰魴魚䞓尾又赬云䞓或

从貞又䞓云或从丁今本作赬傳云赬赤也魚勞則

尾赤从或體也此記各家異字明其同實左氏哀十

七年傳云如魚竀尾杜注云竀赤也魚勞則尾赤與

毛傳同許書穴部竀下曰正見也从穴中正見也正

亦聲則竀爲同聲假借字

王室如燬

火部焜火也从火尾聲詩曰王室如焜今本焜作燬傳

云火也釋文云燬音毀齊人謂火曰燬郭璞又音貨

字書作焜音毀說文同一音火尾反案後漢書周磐

傳注引韓詩亦作燬並引薛君章句云燬烈火也外

傳云家貧親老不擇官而仕詩曰王室如燬父母孔

迺此之謂也與內傳同劉向列女傳云生於亂世不得道理而迫於暴虐不得行義然而仕者爲父母在故也王室如毀父母孔邇蓋不得已也向治魯詩義與韓同而字則作毀蓋燬之省是魯韓毛字俱爲燬許引作焜疑齊詩字或所據本異許列燬於焜篆下云火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬與焜同聲同義段玉裁謂毛詩作焜說文燬字爲後人所增益其說云釋文謂說文作焜則說文有焜無燬可知焜一音火尾反則焜本音燬可知俗乃强分爲二字二音於說文別增燬篆陸德明所據本不如此燬篆許所無當刪案段氏此說直不可解陸云燬字書作焜下云

說文同者謂字書燬㶴同字說文引此詩同字書作㶴不謂說文有㶴無燬也何所見其所據說文有㶴無燬乎㶴燬說文同音許偉反釋文同音毀未嘗分爲二音也夫字之音義同而形異者不可勝數何以㶴燬不得同字說文不當有燬乎且許於燬下明引春秋傳衞侯燬矣又何所見詩之㶴則是春秋之燬則非爲後人所增乎此皆難爲段氏解者是不得以㶴廢燬也

于以采藻

艸部薻水艸也从艸水巢聲詩曰于以采薻又藻云薻或从澡今召南采蘋从或體作藻或字行而正字遂

廢人情趨簡便有由來矣

召伯所茇

广部（广音儼）废舍也从广犮聲詩曰召伯所废今甘棠废作茇傳曰茇草舍也段玉裁云周禮大司馬仲夏教茇舍鄭注云茇讀如萊沛之沛茇舍草止之也軍有草止之法案許書艸部茇艸根也此废訓舍也與毛鄭說異以其字从艸从广別之耳今案釋文云茇蒲曷反徐又扶蓋反說文作废云草舍也然則今本說文舍也上脫艸字是許所據詩作废而義與毛鄭不殊废爲正字茇爲假借字耳左氏則假拔爲之僖十五年傳云晉大夫反首拔舍杜注云拔草舍止拔舍

卽茇舍皆废之假借也許所引葢齊魯詩

嘒彼小星

口部嘒小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星又嚖云或从慧案作嚖者或毛詩異文或三家如此作

江有汜

水部洍水也从水𦣞聲（𦣞音頤）詩曰江有洍此卽江有汜之異文也傳云決復入爲汜箋云汜小水也案許訓汜云水別復入水也一曰窮瀆水也从水巳聲詩曰江有汜引同今本其訓與毛合本爾雅釋水文鄭以汜爲小水與許洍訓合易林云江水沱汜思附君子伯仲處市不我肯顧姪娣悵悔（此與毛異葢三家說）焦所據詩

亦作氾是三家詩字與毛不異許之引作洍與氾同

音疑卽氾之或體洍巳音相近葢三家有作洍訓爲

水者許據之而書也

其嘯也歌

欠部歗吟也从欠肅聲詩曰其歗也謌今本歗謌字作

嘯歌案許書口部嘯下曰吹聲也从口肅聲又歗云

籒文嘯从欠欠部歌下曰詠也从欠哥聲又謌云歌

或从言是歗謌本籒文及或从字則所引非毛古文

矣

何彼襛矣

衣部襛衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣今本襛作穠

傳曰襛猶戎戎也釋文所據本則作襛云襛如容反韓詩作茙茙音戎說文云衣厚皃陸本與許合藝文類聚載沈約爲長城公主謝表云肅雝不著襛華葢闕字作襛與今本合俗字也茙者正字襛者借字毛云襛猶戎戎卽茙以正字爲借字之詁也

寤辟有摽

日部晤明也从日吾聲詩曰晤辟有摽今邶風柏舟語作寤毛無傳段玉裁謂詩云耿耿不寐云我心匪石云如匪澣衣則當作寤訓覺晤其假借字也案此正承上不寐言之晤辟有摽言其憂心耿耿由不寐以至於旦明終無柰何惟拊心而已上言不寐此何由

云寤乎又部言思之之下又不得言寤也許蓋據三家詩毛則假寤爲晤耳段說非也

終風且暴

水部瀑疾雨也从水暴聲詩曰終風且瀑許書本部㬥下曰疾有所趣也从日出夲廾之日部暴下日晞也从日从出从廾从米字本各別隸作暴㬥疾暴曬字統以暴爲之而異其音讀夲音叨廾音拱篆作艸今終風瀑作暴傳曰暴疾也卽指風言之許所引三家詩也

曀曀其陰

土部𡏳天陰塵也玉篇引塵下有起字是也詩曰𡏳𡏳其陰从土壹聲今本作曀曀傳云如常陰曀曀然案上終風且曀傳云陰而風曰曀許書日部曀下曰陰而風也从日

壹聲詩曰終風且曀與毛傳同用釋天文而引此曀作壇壇二字畫然分別據傳常陰之訓是毛作曀曀許訓壇與毛迥異三家義也

願言則疐

口部嚏悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏今本嚏作疐傳云跲也疏引王肅云願以母道往加之則疐而不行此王之申毛也鄭箋云疐讀爲不敢嚏咳之嚏今俗嚏云人道我此鄭之破毛也凡鄭破字皆有所本許引此正作嚏葢三家詩而鄭讀从之者是可攷鄭義之所出非臆說也段玉裁謂改疐爲嚏自鄭君始許在鄭前安得从鄭易毛說文各本嚏下有詩曰

願言則嚏六字者後人妄增也其說文注竟刪此六字其誤甚矣

擊鼓其鏜

鼓部鼞鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞今擊鼓鼞作鏜傳云鏜然擊鼓聲也案許書金部鏜下曰鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜此正引毛詩則鼓部所引三家詩也許列鏜字於鐘字之下葢以爲鐘聲正字則鼞爲鼓聲正字而毛以鏜爲鼞故許訓鏜渾云鐘鼓聲見鏜可通鼞耳

深則厲

石部砅履石渡水也从水从石詩曰深則砅又濿云砅

或从厲今匏有苦葉砅作厲葢卽濿之省傳云以衣涉水爲厲謂由帶以上也本爾雅釋水文許引作砅葢齊魯詩釋文云厲說文作砅音力智反又音例知韓與毛同砅之言履也字从水从石是履石渡水也或从厲厲旱石也見厂部以字之形義言之葢本齊魯說毛據雅訓則言渡水深淺之別耳

湜湜其沚

水部湜水淸見底也从水是聲詩曰湜湜其止今谷風止作沚毛傳云涇渭相入而淸濁異箋云湜湜持正貌小渚曰沚釋文云沚音止案白帖兩引此詩皆作止與許合葢三家詩言涇以渭濁而其淸見底湜湜

然其止定如此此亦三家義又案毛不爲沚字發傳
疑毛本作止鄭所據則作沚以湜从是是義爲直故
訓爲持正貌與許義異

不我能慉

心部慉起也从心畜聲詩曰能不我慉今本作不我能
慉傳云慉養也許所引與今本異而義亦與毛殊疏
引孫毓云慉興也與許合釋文云慉許六反毛興也
鄭驕也王肅養也說文起也據陸毛興也之云興當
爲與之誤是陸所據毛傳作慉與也與孫毓本同孔
疏所據本作慉養也與王肅本同許訓起葢三家義
此婦自謂黽勉有無者與起家業也而能不與我與

起乎反以我爲讎怨乎則作興起解於義爲長

毖彼泉水

目部䀣直視也从水必聲讀若詩曰泌彼泉水今泉水泌作毖傳曰泉水始出毖然流也案許書水部泌下曰俠流皃一曰泉也从水必聲毛云毖然流者亦謂泉水始出消流俠小也釋文云毖悲位反韓詩作祕說文作䀣云直視也是陸所據說文引詩作䀣此恐陸之誤韓作祕毛作毖均泌之假借字許所引齊魯詩正字也

室人交徧摧我

人部催相擣也从人崔聲詩曰室人交徧催我今北門

催作摧傳云沮也釋文云摧徂回反或作催音同韓

詩作誰音千隹子隹二反就也案釋文或作本與許

所引合摧本訓擠也折也見手部沮止其引申之義催

訓相擣相擣即相迫也義較勝

靜女其姝

衣部袾好佳也玉篇袾尺朱竹朱二切佳好也此當本說文从衣朱聲詩曰

靜女其袾女部姼好也从女殳聲詩曰靜女其姼今

靜女作其姝傳云美色也許兩引此詩均不作姝於

姝字注但云好也从女朱聲衣部裻字下既云讀若

詩曰葛藟縈之矣又云一曰讀若靜女其袾之袾疑

許所據毛詩作袾女部所引葢齊魯詩釋文止云說

文作𡛷不言作祩猶桃夭止云說文作枖不言作娱也

愛而不見

人部僾仿佛也仿相似也佛見不審也或作髣髴俗作彷彿从人愛聲詩曰僾而不見今本僾作愛傳總括之云言志往而行止箋云志往謂踟躅行止謂愛之而不見毛鄭皆就本字釋之案方言云掩翳薆也郭注引此詩作薆而不見許書竹部䈤下曰蔽不見也从竹愛聲即薆釋言云薆隱也隱與掩翳皆仿佛意也薆與僾同郭所引與許合易林云季姬躊躇待孟城隅終日至莫不見齊侯此說似衛女媵於齊以待嫡迎者其云終日至莫不見齊侯則亦以

愛爲隱蔽之義韓詩外傳云賢者精氣闐溢而後傷時不可過也乃陳情欲以歌道義詩曰愛而不見搔首躊躇急時辭也此言仕宜及時若隱而不見空搔首躊躇耳與易林說又殊然以愛爲隱蔽則同廣雅三釋言云愛僾也蓋本韓詩說外傳作愛疑丙傳作愛訓爲僾則許所引爲齊魯詩易林所云亦齊魯義也

新臺有泚

玉部玼玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼今新臺玼作泚傳云泚鮮明貌案鄘風君子偕老云玼兮玼兮傳云玼鮮盛貌泚玼訓同許書水部泚下曰清也从水此聲孟子其顙有泚趙注云汗出泚泚然考工記車人爲

朿庛鄭司農云庛讀爲其顙有疵之疵謂朿下岐先鄭所據孟子泚作疵以朿下岐說推之則疵謂覽額岐然也附識於此以廣異義　則泚無鮮明義新臺假泚爲玼釋文云泚音此又子禮反說文作玼是亦齊魯詩也

燕婉之求

目部䁙目相戲也从目𡢁聲詩曰䁙婉之求今本䁙作燕傳云燕安也婉順也案如傳義則燕本宴之假借字韓詩作嬿婉文選張衡西京賦云捐衰色從嬿婉李善注韓詩曰嬿婉之求嬿婉好貌蘇武詩云嬿婉及良時注呂向曰嬿婉歡好貌劉良曰嬿婉美貌此韓詩韓義也與毛異許所引非毛非韓則齊魯詩矣其義葢同於韓許目相戲之說原本方言此字義非

經詁也

得此戚施

黽部鼀圥鼀（圥音陸）詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀（音蹵）其行圥圥从黽从圥圥亦聲又䵶云鼀或从酋又云鼁（音施）䵶鼁詹諸也詩曰得此䵶鼁言其行鼁鼁从黽爾聲此即新臺之得此戚施也傳云戚施不能仰者案釋訓云戚施面柔也晉語云籧篨不可使俯戚施不能使仰此傳義所本許所引蓋韓詩御覽引韓詩云得此戚施薛君云戚施蟾蜍喻醜惡蟾蜍即詹諸而經作戚施者䵶鼁字或出齊魯韓同毛作戚施戚古音亦讀如蹴䵶鼁即施施王風傳云施施難進之意許

書竹部以籧篨爲粗竹席葢亦三家義與䶢䶫同爲醜惡之物故借以爲喻粗竹席不可卷故爲不能俯者之稱䶢䶫之行與䶫故爲不能仰者之稱戚施假借字也徵說文詩之籧篨戚施竟莫通其義矣

說文引經攷異卷七

丹徒柳榮宗譔

毛詩

髧彼兩髦

髟部髟音杉又音猋𩬙髮至眉也从髟敄聲敄強也今讀務古讀如矛詩曰紞彼兩𩬙又髳云𩬙或省漢令有髳長今鄘風柏舟紞作髧𩬙作髦傳云髧兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾也釋文云髧本又作优徒坎反髦說文作髳紮优蓋紞字之誤與許合故髧下不云說文作紞也許書無髧字其訓髦云髮也从髟毛聲一切經音義引作髦髮也謂髮中豪者也是髦謂髮中之特出

者毛蓋假髦爲㲝小雅角弓如蠻如髦傳云髦夷髦
也郎牧誓之羌髳亦即許所謂漢令有髳長者古文
亦以髦爲之據釋文此引說文知韓與毛同作㲝本
又省作髳者齊魯詩也禮子生三月翦髮爲鬌長大
作㲝以象之髮至眉者段玉裁云蓋謂髮兩緌下垂
至眉象嬰兒夾囟之角紞冕冠塞耳者髮蓋似之

牆有茨

艸部薺疾棃也从艸齊聲詩曰牆有薺今牆有薺作茨
傳云茨蒺藜也案釋草云茨蒺藜也許訓薺義本爾
雅與下引詩字俱作薺其訓茨云茅蓋屋也从艸次
聲釋名亦云屋以草蓋曰茨茨次也次草爲之也是

二字截然有別而毛作茨者古齊聲次聲字通許書禾部穧下曰穫也从禾齊聲又秋云穧或从次食部餈下曰稻餅也从食次聲又饙云餈或从齊是其證也故薺亦通茨漢書禮樂志云大祝迎神於廟門奏嘉至卽古采薺肆夏也師古注云薺才私反禮經或作薋又作茨音並同耳賈誼傳步中采齊注云字或作薺又作茨是薺茨字古通用

鬒髮如雲

彡部彡音衫㐱稠髮也从彡人聲詩曰㐱髮如雲又鬒云㐱或从髟眞聲今君子偕老作鬒髮傳云鬒黑也案易既濟六二婦喪其髴今本作茀虞注云髴髮謂鬒髮也

一名婦人之首飾次爲元雲故稱鬒詩曰鬒髮如雲引詩字亦作鬒說爲黑髮與毛傳同左氏昭二十七年傳昔有仍氏生女黰黑而甚美服虔本作鬒黑注云美髮爲鬒詩釋文云服虔注左傳云美髮爲鬒知服本作鬒矣美髮與稠髮同義許字訓與毛殊葢與服同據三家義則作㐱當亦三家字許以㐱爲正字葢取其象形毛作鬒者毛雖古文非無或體也

玉之瑱也

玉部瑱以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮又鄭云瑱或从耳今本兮作也女部引邦之媛也也亦作兮是許所據此詩也俱作兮兮也語之轉故通用瑱或

从耳是詩本又作聑者

是紲袢也

衣部褻私服也从衣埶聲詩曰是褻袢也今本褻作紲案許於袢字注云無色也玉篇袢扶元切衣無色也此當本許今本無色也上蓋脫衣字从衣半聲一曰詩曰是紲袢也引同今本毛不爲紲袢發傳但云絺之靡者爲縐是當暑袢延之服箋云展衣夏則裏衣縐絺疏申毛云紲袢者去熱之名故言袢延之服袢延是熱之氣也申鄭云展衣之裏不恒以絺夏則裏之以縐絺作者因時事而言之故云是紲袢也今以許作褻推之則褻謂裏衣也袢謂衣無色則褻袢謂裏衣縐絺無采色耳蓋三家必

有爲此說者紕則同音假借字也

綠竹猗猗

艸部菉王芻也从艸彔聲詩曰菉竹猗猗今衞風淇奧菉作綠傳云綠王芻也案大學引詩亦作綠釋文云綠竹並如字綠王芻也爾雅作菉音同釋草云菉王芻韓詩竹作薄云篇筑也據此是韓詩亦作綠假借字也故小雅終朝采綠亦菉之通假王逸離騷注引正作菉與說文引淇奧詩正同葢齊魯詩字

赫兮咺兮

心部愃寬閒心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮今本愃作咺傳云威儀容止宣著也大學作諠詩釋文云咺

況晥反韓詩作宣宣顯也毛訓咺爲宣韓作宣訓顯字異義同許書口部咺下曰朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲毛假咺爲宣也許引作愃而義與毛韓殊當本齊魯說

會弁如星

骨部髕骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰髕弁如星今本髕作會傳云弁皮弁所以會髮箋云會謂皮弁縫中飾之以玉皪皪而處狀如星也段玉裁云鄘風象之揥也毛曰揥所以擿髮擿本又作擿髕所以會髮與揥所以擿髮正同髕與揥一物而小異釋名揥摘也所以摘髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也或曰擽鬢以事名之也然則揥一名擿鄘風所云也導一名擽鬢漢魏以後多名玉導簪卽今人之抿簪詩禮之髕也案皮弁爲諸侯視朝與相朝

之服非會髮之用且皮弁非所以會髮者周禮夏官弁師云王之皮弁會五采玉璂鄭注云故書會作鬠鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與鬠同書之異耳今士喪禮作鬠注云古文鬠皆爲括而先鄭所據作檜說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紒爲鬠釋文云紒一作紷案紒卽今之髻字以此言之毛詩之會卽周禮故書之鬠也傳當云弁皮弁會所以會髮今本脫上會字耳疏云禮記云周弁殷冔夏收言收者所以收髮則此言會者所以會髮可知此望文生義由不知脫上會字也許引作懀蓋齊魯詩釋文云說文作鬠其韓與毛同毛以會爲鬠古文省假也以鬠會髮後乃戴弁如星言其光耀也許說鬠爲會髮之器先鄭說鬠爲

五采束髮以字義論之許義爲長鄭則如字釋之謂
弁之縫中爲會其注周禮從今文之會云會讀如大
會之會會縫中也璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁
縫中每貫結五采玉十二以飾謂之綦詩曰會弁如
星又曰其弁伊綦是也今曹風鳲鳩作伊騏傳云騏
爲之周禮注引作綦綦文也箋云騏當作璂以玉
益三家詩綦綦即璂也鄭是注足以證明箋義

充耳琇瑩

玉部璓石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳璓瑩今本璓
作琇釋文云琇音秀沈又音誘說文作璓音弋久反
案璓之爲琇猶媄之爲妖皆隸省也但从秀則覔讀
秀沈音是其本音俗反以爲又讀矣

衣錦褧衣

𣏟部 𣏟音派 檾枲屬也从𣏟熒省聲詩曰衣錦檾衣今衛風碩人鄭風丰皆作褧衣衛風傳云錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜箋云褧禪也國君夫人衣翟而嫁今衣錦者在塗之所服也尙之以禪衣爲其文之太著毛渾言褧襜不言褧爲何飾鄭但云褧禪不言禪用何物鄭風傳云衣錦褧衣嫁者之服箋云褧禪也蓋以丹縠爲之則以褧衣爲禪細絹衣許書衣部褧下曰檾也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲引同今本訓爲檾衣檾爲枲屬枲爲麻屬蓋績檾爲衣謂之褧衣亦卽謂之檾衣與鄭說異王應麟詩

攷引尚書大傳衣錦尚𦾘與中庸所引詩合而字又作𦾘周禮天官典枲掌布緦縷紵之麻草之物鄭注云草葛䔾之屬地官掌葛凡葛征徵草貢之材於澤農注云草貢出澤䔾紵之屬典枲釋文云䔾苦迥反又口穎反案𦾘从穎聲穎从頃聲則䔾即𦾘之省𦾘與縈同音或即縈之異文也列女傳引作衣錦絅衣此魯詩也與中庸作絅合中庸釋文云絅本作顈案儀禮士喪禮被顈黼注云顈禪也禮記雜記下如三年之喪則既顈其練祥皆行注云顈草名無葛之鄉去麻則用顈則顈即𦾘䔾亦即縈褧也蓋自其以麻爲之謂之縈而字或爲𦾘爲䔾自其以禪衣言之則

爲褮而字又爲絅爲顈而其訓亦互通所謂字者孳乳而浸多也褧衣字葢本齊詩其云示反古則與惡文著之說異

螓首蛾眉

頁部頱好皃从頁爭聲詩所謂頱首徐鍇曰詩言螓首此引詩以解誤作从爭案傳云螓首顙廣而方箋云螓謂蜻蜻也許引作頱葢三家詩但下言蛾眉與螓首一例不與頱首類也詞家字只作蛾眉楚辭大招娥眉曼只枚乘七發皓齒娥眉張衡思元賦嫮眼娥眉無有用蛾眉者方言云娥好也秦晉之閒好而輕者謂之娥與頱訓好同娥眉與頱首類疑齊魯詩有

作頯首娥膌者

施罛濊濊

大部𤼵空大也从大歲聲讀若詩施罛泧泧水部濊礙流也从水薉聲詩曰施罛濊濊今本作施罛濊濊傳云罛魚罟濊濊施之水中許所據詩罛作罟濊作薉又作泧其濊字注則云水多皃从水歲聲案釋文云濊濊呼括反韓詩云流皃說文云礙流也陸引說文礙流之訓於濊下葢其所據本作薉濊與許同傳寫者脫誤作濊耳段玉裁說文注據釋文所引謂許書有濊無薉槼落濊字水多皃訓刪薉篆而改爲濊並謂大部引作泧泧者誤因亦以濊濊易之是不知釋

文之濊本作瀎又不知作泧泧者爲齊魯詩廣雅釋訓云泧泧流也韓與毛同字此必齊魯詩訓而稚讓采以入其書者段氏何不察而輕改古籍乎

鱣鮪發發

魚部鮁鱣鮪鮁鮁从魚犮聲案許於鮁下未列字訓卽遽引經許書每多此例今詩作發發傳云盛貌釋文云發發補末反馬云魚著罔尾發發然韓詩作鱍案鱍卽鮁也禮記檀弓公孫文子鄭注云文子名拔或作發詩商頌武王載旆荀子議兵篇作武王載發許書土部引作武王載坺是發犮古通故鮁亦作鱍鮁从犮聲鱍从發聲發从癹聲癹从癶聲癶本作𤼵从止𣥠音撥

犮發癶俱讀若撥犮與發以音近而通也人行爲刺癶犬走爲刺犮許書癶部癶下曰足刺癶也从止𣥂犬部犮下曰走犬皃从犬而丿之曳其足則刺犮也丿音曳刺讀若辣則鱍義當爲魚游刺鱍也詞家字用撥刺義正有所本鱍鱍者正字鱍鱍者或字發發者古文省假字毛云盛貌於義似疏許所引疑韓詩或韓作鱍齊魯作鮁也

信誓旦旦

心部怛憯也从心旦聲又悬云怛或从心在下詩曰信誓悬悬今㫺悬悬作旦旦旦傳云信誓旦旦然毛蓋就本字爲訓言信誓著明也作悬者蓋齊魯詩釋文云說文作悬悬是韓毛同也箋云言其懇惻款誠則與怛憯義近蓋鄭

本作悬悬與

芄蘭之支

艸部芄芄蘭莞也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝今芄蘭枝作支案許書支部支下曰去竹之支也从手持半竹

又手也支篆作㩦 木部枝下曰木别生條也从木支聲義正相反說苑修文篇引作枝與許合支枝古通用大雅本支百世左氏昭十年傳引作枝史記李斯傳之公孫支即左氏傳之公孫枝也枝爲正字許葢引三家

詩

童子佩韘

韋部韘射决也所以鉤弦以象骨韋系箸右巨指从韋

棐聲棐音棐　詩曰童子佩韘文韘云韘或从弓枀或从
字葢三家詩有作韘者如木部梅下曰枏也可食从
木每聲又楳云梅或从某標有梅釋文云梅韓詩作
楳說文楳亦梅字是可證許於字訓下引經後列某
或从某者皆各家經字之異也

曾不容刀

河廣曾不容刀傳云刀小船也釋文云刀字書作舠說
文作䑠竝音刀是陸所據說文有䑠字訓爲小船引
詩作曾不容䑠也䑠當作舠今許書舟部無舠篆葢
脫之

艸部藼令人忘憂之艸也从艸憲聲詩曰安得藼艸又
蕿云或从煖又萱云或从宣令伯兮作焉得諼草傳
云諼草令人忘憂釋文云諼草本又作萱說文作藼
或作蕿案陸或作蕿之云承說文而言是陸所據說
或从字蕿作蕿也韓詩作萱文選謝惠連西陵遇風
詩云積忿成疢痗無萱將柰何李注韓詩曰焉得萱
草言樹之背薛君云萱草忘憂也萱與諠通許云或
从宣斥韓詩也爾雅釋訓云萲諼忘也郭注云義見
伯兮考槃詩釋文云萲施音袁謝許袁反郭云義見
伯兮詩云焉得萲草毛云萲草令人善忘則謝讀爲
是是郭所據毛詩又作萲也許以藼爲正字蕿萱爲

或體萲即說文之蕿亦即釋文之藼爰諼皆爰聲也藼蓋齊魯詩字毛作諼假借字也焉作安者聲之轉

暵其乾矣

水部灘水濡而乾也从水鸛聲詩曰灘其乾矣又灘云俗灘从隹鳥部鸛下曰鳥也从鳥堇聲又難云鸛或从隹鸛難本一字故灘或作灘今以難爲難易字而鸛字遂廢易本字爲蝘蜓守宮亦借字也今中谷有蓷灘作暵傳云菸貌釋文云暵呼但反徐音漢說文字作灘又作灘皆他安反則許所引非毛韓詩矣今以灘爲沙灘字亦濡而乾之義也暵本訓乾耕暴田爲暵毛蓋假暵爲灘段玉裁云一物而濡之乾之則菸邑無色毛詩本作灘故訓菸與許義相足案段謂毛與許相足是

也謂毛本作鸝非也

雉離于罦

网部网从冂下象网交文也或加亾作罔或从糸作網古文作网籀文从冂作网隸變网爲网變網爲網冂糸俱音密冂音卯罦覆車也从网包聲詩曰雉離于罦又罬云罦或从孚今兔爰作罦傳云覆車也案釋器云罬謂之罦罦覆車也字亦作罦包孚字古通左氏春秋隱八年經公及莒人盟于浮來公穀經俱作包來一切經音義引衞宏詔定古文官書以枹桴二字同體是其證也許書包部包下曰象人褢妊已在中象子未成形也爪部孚下曰卵孚也从爪子又案云古文孚从禾禾古文保保亦聲是孚字古文从禾聲與包

音義俱相近故同聲通用毛詩左氏俱古文公穀包來左作浮來則毛詩作學者古文許引作罟者今文三家詩也許以罟爲正體學爲古文通假也

毳衣如菼

糸部緂帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如緂今大車緂作菼傳云菼騅也蘆之初生者也案爾雅釋言云菼騅也許書艸部作薍云雚之初生雚當作萑隸作萑一曰騅从艸剡聲又菼云薍或从炎葢馬之蒼白雜毛者爲騅菼初生似之故謂菼爲騅而帛色似騅者則爲緂毳衣如緂謂毳衣如帛之騅色者耳菼緂音同義近許葢引三家詩

毳衣如璊

毛部璊以毳爲繝毳部毳下曰獸細毛也从三毛系部繝下曰西胡毳布也从系罽聲罽音計色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也从毛㒼聲㒼部㒼下曰平也从廿㒳讀若蠻詩曰毳衣如璊今本璊作璊傳云璊赬也釋文云璊音門說文作璊云以毳爲繝也其解此璊云玉赬色也禾之赤苗謂之穈玉色如之案今本許書玉部云璊玉赬色也赤部以赬爲䞓之或字从玉㒼聲禾之苗赤謂之虋言璊玉色如之與此言色如虋虋禾之赤苗也字皆作虋陸所據說文玉部作禾之苗赤謂之穈字从禾㒼聲則此色如虋虋禾之赤苗也陸所據亦必作穈矣陸氏說文本是也穈禾之苗赤者玉